

Samba Bella

Choreographie: Penny Tan, EWS Winson & Jennifer Choo Sue Chin

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik:	Bella Bella von Luca Hänni
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB AB A*; BA BA A*; Tag; BB



Part/Teil A (4 wall)

A1: Point, touch & point, hold & touch forward-heel swivel, body roll

- 1-2& Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linke Fußspitze links auf tippen - Halten und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Rechte Fußspitze vorn auf drücken - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 7-8 Oberkörper nach oben und wieder zurück rollen, Gewicht am Ende links)

A2: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/sways

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 - 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 - 5-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (6 Uhr)
- (Restart für A*: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

A3: Rock forward & rock forward-back-press forward-back-press forward 2x ['Batucada steps']

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften rechts herum rollen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links/Hüften links herum rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf drücken/Hüften rechts herum rollen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf drücken/Hüften links herum rollen
- 7&8& Wie 5&6&

A4: Back-step, step-step-lock-step-step, cross-¼ turn r-back-hitch-back-¼ turn r-cross

- &1-2 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &4 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (7:30)
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Side, rock behind, rock forward-rock back r + l [Samba whisk, corta jaca r + l]

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links (nur den Ballen aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 a6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Schritt nach hinten mit rechts (nur den Ballen aufsetzen) und Gewicht zurück auf den linken Fuß

B2: Side, rock behind, rock forward-rock back-full volta turn l

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach schräg links vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach hinten mit links (nur den Ballen aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &7&8 &6 2x wiederholen (9 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 - 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- (Option: Während '1-4' mit den Schultern wackeln)